

**PANDANGAN AYU UTAMI TENTANG VIRGINITAS DALAM  
NOVEL *PENGAKUAN EKS PARASIT LAJANG*: TINJAUAN  
STRUKTURALISME GENETIK DAN IMPLEMENTASI  
SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**Disusun Oleh:**

**ANGGITYA ALFIANSARI**  
**A 310 100 262**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADYAH SURAKARTA  
OKTOBER, 2015**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PANDANGAN AYU UTAMI TENTANG VIRGINITAS DALAM  
NOVEL *PENGAKUAN EKS PARASIT LAJANG*: TINJAUAN  
STRUKTURALISME GENETIK DAN IMPLEMENTASI  
SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**ANGGITYA ALFIANSARI**

**A 310100262**

Telah Disetujui dan Disahkan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Mengetahui

Pembimbing I,

Pembimbing II,



**Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum**

NIP: 1957 0830 198603 1 001



**Drs. Advana Sunanda, M.Pd**

NIK: 408

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**PANDANGAN AYU UTAMI TENTANG VIRGINITAS DALAM  
NOVEL *PENGAKUAN EKS PARASIT LAJANG*: TINJAUAN  
STRUKTURALISME GENETIK DAN IMPLEMENTASI  
SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

Dipersiapkan dan disusun oleh:




**ANGGITYA ALFIANSARI**  
**A 310100262**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi

Pada hari Kamis, tanggal 15 Oktober 2015

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

- |  |   |
|--|---|
| 1. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum. | (  ) |
| 2. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd             | (  ) |
| 3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum.            | (  ) |

Surakarta, 21 Oktober 2014  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Dekan,



  
**Prof. Dr. Harun Djoko Prayitno, M.Hum.**  
**NIP. 196504281993031001**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Anggitya Alfiansari

NIM : A310100262

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : PANDANGAN AYU UTAMI TENTANG VIRGINITAS  
DALAM NOVEL *PENGAKUAN EKS PARASIT LAJANG*:  
TINJAUAN STRUKTURALISME GENETIK DAN  
IMPLEMENTASI SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI  
SMA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang tertulis, diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila kemudian hari artikel publikasi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 21 Oktober 2015

yang membuat pernyataan,



**ANGGITYA ALFIANSARI**  
A 3101 00 262

## **MOTTO**

Merajut asa, merangkainya dalam sebuah ingatan yang bersikeras abadi.

(Penulis)

Karena kita hanya akan sampai pada takdir yang barangkali, belajarlah terbiasa pada  
keteguhan yang berkali-kali.

(Penulis)

Apa guna banyak baca buku kalau mulut kau bungkam melulu.

(Wiji Thukul)

## **PERSEMBAHAN**

Teruntuk

Ibu, dalam usia yang tak terbaca waktu

Bapak, yang kasihnya membiak seluruh cakrawala

Anggityas Alfianrisa dan Bayu Satria Pamungkas, yang menjelma segala mimpi dan  
cita

## KATA PENGANTAR



*Assalamualaikum warrahmatullahi wabarakaatuh*

Alhamdulillahirobbil alamin. Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya sehingga skripsi ini telah terselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan besar Nabi Muhammad Saw., keluarga, dan para sahabat yang senantiasa memberikan teladan yang baik untuk kita semua.

Hanya puji syukur yang senantiasa dapat melukiskan rasa syukur penulis dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pandangan Ayu Utami Tentang Virginitas Dalam Novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang*: Tinjauan Strukturalisme Genetik dan Implementasi Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di SMA” ini ditulis untuk memenuhi sebagian prasyarat guna mencapai gelar sarjana S-1 dalam bidang Sastra di Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, bimbingan, arahan, dan dorongan dari semua pihak, penulis tidak mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Maka pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung, hingga selesainya skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terimakasih kepada pihak-pihak yang terkait.

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.

2. Prof. Dr. Harun JokoPrayitno, M. Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. ZainalArifin, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah sekaligus sebagai Pembimbing Akademik.
4. Bapak Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum dan Drs. Adyana Sunanda selaku pembimbing, terima kasih telah membimbing penulis sehingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Dosen-dosen Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang selama ini telah memberikan ilmu selama perkuliahan.
6. Semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Seiring dengan doa semoga semua bantuan dan motivasi yang diberikan kepada penulis mendapat balasan dan pahala dari Allah Swt. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna dan banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Harapan dari penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya.

*Wassalamualaikum waraahmatullahi wabarakatuh.*

Surakarta, Oktober 2015

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
ABSTRAKSI .....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Pembatas Masalah .....	4
C. Perumusan Masalah .....	4
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian .....	5
F. Sistematika Penulisan .....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	8
A. Penelitian yang Relevan .....	8
B. Landasan Teori .....	12
1. Strukturalisme .....	12
2. Strukturalisme Genetik.....	17
3. Virginitas .....	22

4. Sastra dan Pembelajaran Sastra .....	30
BAB III METODE PENELITIAN .....	37
A. Jenis dan Strategi Penelitian.....	37
B. Objek Penelitian .....	38
C. Data dan Sumber Data.....	38
D. Teknik Pengumpulan Data .....	39
E. Teknik Validitas Data.....	40
F. Teknik Analisis Data.....	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	44
A. Latar Sosial Budaya Pengarang.....	44
B. Analisis Struktur Novel <i>Pengakuan Eks Parasit Lajang</i> karya Ayu Utami .....	56
C. Virginitas menurut Pandangan Ayu Utami pada Novel <i>Pengakuan Eks Parasit Lajang</i> .....	98
D. Implementasi Novel <i>Pengakuan Eks Parasit Lajang</i> Karya Ayu Utami sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA .....	119
BAB V PENUTUP.....	131
A. Simpulan .....	131
B. Implikasi Penelitian.....	133
C. Saran.....	133
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

## ABSTRAK

### **PANDANGAN AYU UTAMI TENTANG VIRGINITAS DALAM NOVEL *PENGAKUAN EKS PARASIT LAJANG*: TINJAUAN STRUKTURALISME GENETIK DAN IMPLEMENTASI SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

Anggitya Alfiansari, A. 310100262, Pogram Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Jl.A.Yani Pabelan Kartasura Tromol Pos 1 Surakarta 57102,  
Telp. (0271) 717417, Fax. (0271) 715448.  
Email: anggityalfiansari@yahoo.co.id

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan latar sosiohistoris Ayu Utami, struktur yang membangun novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* karya Ayu Utami, pandangan Ayu Utami terhadap virginitas dalam novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang*, dan implementasi strukturalisme genetik dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia sebagai bahan ajar sastra di SMA. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Objek penelitian ini pandangan Ayu Utami tentang virginitas dalam novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang*. Data dalam penelitian ini berupa paragraf yang mengandung informasi tentang pandangan Ayu Utami terhadap virginitas pada novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang*. Sumber data dalam penelitian ini meliputi sumber data primer yaitu novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* karya Ayu Utami, dan data sekunder yaitu website internet. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini akan menggunakan teknik pustaka, dan catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini yaitu metode dialektik. Hasil penelitian tentang Pandangan Ayu Utami tentang Virginitas dalam Novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang*: Tinjauan Strukturalisme Genetik, yaitu latar sosiohistoris Ayu Utami dikenal sebagai sastrawan yang memiliki ciri kepenulisan yang vulgar, kisah percintaan dan seks, dan bahasa figuratif juga sering digunakan dalam setiap karyanya. Tema dalam novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* Ayu Utami adalah keperawanan yang dianggap sudah tidak penting lagi di zaman sekarang. Alur yang digunakan campuran, tokoh utamanya A, dan tokoh tambahan Bibi, Ibu, Rik, Nik, Ayah, Mat, Dan. Latar tempat dalam novel ini lebih dominan di rumah tokoh utama. Latar waktu terjadi sekitar tahun 1966. Latar sosial A merasa tidak beres dengan nilai-nilai yang berlaku dalam masyarakat khususnya perempuan. Virginitas dalam pandangan Ayu Utami pada novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* yaitu keperawanan bukan lagi menjadi sesuatu yang bersifat sakral, tidak dipersembahkan, dan dimodifikasikan bagi manusia. Implementasi hasil penelitian sebagai bahan ajar sastra di SMA tidak sesuai karena bahasa yang terlalu vulgar akan memberikan dampak negatif pada anak dan mengganggu perkembangan psikologis anak.

Kata kunci: *Virginitas, strukturalisme genetik, novel Pengakuan Eks Parasit Lajang, Implementasinya sebagai bahan ajar Sastra di SMA*